

CONCORSO ARTISTICO E LETTERARIO REGIONALE
“Radici Profonde. L'emigrazione dei minatori abruzzesi in Vallonia nel secondo dopoguerra”
Prima edizione

PRESENTAZIONE

L'Associazione di promozione sociale e culturale Elle Elle–Lingua e Linguaggi, con il patrocinio della Fondazione Pescaraabruzzo e dei Comuni di Manoppello e di Pescara e con il supporto dell'Associazione Asca, bandisce la prima edizione del concorso artistico e letterario “Radici Profonde. L'emigrazione dei minatori abruzzesi in Vallonia nel secondo dopoguerra”.

L'occasione del concorso è la commemorazione del 60° anniversario della tragedia avvenuta l'8 agosto 1956 nella miniera del Bois du Cazier a Marcinelle (oggi patrimonio dell'UNESCO), in cui persero la vita 262 minatori, di cui 136 italiani, 60 abruzzesi, 23 solo del comune di Manoppello.

La cerimonia di premiazione avrà luogo nell'ultima settimana di maggio 2016, presso la sede della Fondazione Pescaraabruzzo. Le opere dei vincitori e le opere giudicate più meritevoli verranno tenute in esposizione presso la Fondazione per l'intera settimana successiva alla premiazione.

FINALITA' DEL CONCORSO

Attraverso opere artistiche e letterarie, che raccontino l'eredità valoriale del sacrificio umano legato al lavoro in miniera e al sacrificio di intere famiglie italiane, emigrate in Belgio alla ricerca di un riscatto sociale, si intende:

- creare un ponte intergenerazionale, sensibilizzando in particolare le nuove generazioni;
- coniugare la dimensione individuale della memoria con la dimensione collettiva;
- promuovere il sentimento di cittadinanza europea attiva, di solidarietà e tolleranza tra gli europei, dall'adolescenza all'età adulta, senza sostituire il sentimento di appartenenza nazionale.

Regolamento e sezioni del concorso

Il concorso:

- è aperto a tutti gli studenti degli istituti superiori in Abruzzo;
- è rivolto a studenti singoli: ogni concorrente invierà, tramite l'Istituto di appartenenza, un solo elaborato artistico o letterario;
- si articola in una sezione letteraria (scrittura creativa: racconto) e due sezioni artistiche (disegno/pittura; audiovisivo e multimediale).

Le opere partecipanti:

- devono essere inedite, ovvero non essere state oggetto di partecipazione ad altri concorsi, non essere state pubblicate su libri e cataloghi o esposte in mostre ed eventi simili (pena l'esclusione dal concorso);
- devono attenersi al tema suggerito dal titolo. Saranno automaticamente esclusi gli elaborati a sfondo razzista o di incitamento alla violenza;
- devono rispettare i requisiti specificati di seguito (pena l'esclusione dal concorso).

Sezione letteraria

Racconto – Il testo non deve superare le 5 cartelle, spazi inclusi. Ciascun concorrente può presentare un solo racconto.

I racconti devono essere scritti in carattere Times New Roman pt. 12 e salvati in file di formato .doc, .docx o rtf. Essi non dovranno recare il nome dell'autore o altri segni di riconoscimento (pena l'esclusione dal concorso). I testi devono essere in lingua italiana e inediti ovvero non essere mai stati pubblicati (nemmeno in versione e-book con auto pubblicazione), pena l'esclusione dal concorso.

I testi dovranno essere consegnati esclusivamente in formato elettronico alla casella email: linguaelinguaggi@gmail.com. Nell'oggetto della mail andranno indicati nome e cognome del partecipante e la dicitura: "Concorso Radici profonde sezione letteraria".

Gli autori, per il fatto stesso di partecipare al concorso, cedono il diritto di pubblicare la loro opera (in caso di vincita o piazzamento) sulla pagina facebook dell'Associazione e su una eventuale Antologia del premio, senza aver nulla a pretendere come diritto d'autore. I diritti rimangono comunque di proprietà dei singoli autori.

Sezioni artistiche

- **Disegno/Pittura** – Possono partecipare al concorso opere realizzate in piena libertà stilistica e tecnica (olio, tempera, acrilico, inchiostro, vinile, acquerello, grafite, matita, collage, ecc.) e sui seguenti supporti: tela, carta, legno, plastica. Le misure massime consentite per ogni opera sono di cm 100x100, comprese di cornice.

Ciascun concorrente può partecipare con una sola opera.

Le opere dovranno avere obbligatoriamente la cornice, senza vetro (pena l'esclusione dal concorso). L'eventuale passe-partout deve essere bianco o nero.

Le opere dovranno essere inviate per la pre-selezione come immagine fotografica, di dimensione compresa tra 1200 e 4000 pixel con risoluzione minima di 120 dpi, alla casella email: linguaelinguaggi@gmail.com. Nell'oggetto della mail andrà indicata la dicitura: "Concorso Radici profonde sezione artistica".

Solo se passeranno la pre-selezione, dovranno essere spedite al seguente indirizzo: Associazione Elle Elle – Lingua e Linguaggi, Via Tirino, 31 – 65010 Spoltore (PE).

- **Audiovisivo e Multimediale** – I video realizzati, della durata massima di 5 minuti, dovranno essere caricati sul sito www.vimeo.com, creando un account privato con password di accesso, che dovrà essere tempestivamente comunicata, insieme con il link corrispondente, alla casella email: linguaelinguaggi@gmail.com. Nell'oggetto della mail andrà indicata la dicitura: "Concorso Radici profonde sezione multimediale".

MODALITA' DI ISCRIZIONE

Per iscriversi al concorso è necessario:

1. compilare il modulo di iscrizione allegato al presente regolamento, comprendente:

- scheda di iscrizione (per i minorenni la scheda dovrà essere firmata dal genitore o da chi ne fa le veci)
- autorizzazione al trattamento dei dati personali

2. consegnare il modulo al referente di istituto incaricato

3. recapitare i moduli via mail all'indirizzo linguaelinguaggi@gmail.com, entro e non oltre le ore 14 del 31/03/2016, insieme all'opera letteraria oppure all'immagine fotografica dell'opera grafico/pittorica oppure alla password per visualizzare il video, a seconda della sezione a cui si intende partecipare.

L'iscrizione sarà ritenuta valida solo in seguito a conferma di ricezione di tutto il materiale da parte di Elle Elle-Lingua e Linguaggi.

QUOTA D' ISCRIZIONE

La partecipazione è gratuita.

PREMI

Tutti i lavori saranno sottoposti al giudizio di una Commissione esaminatrice, composta da professionisti del settore: Giovanni Di Iacovo, Federica Vicino, Manuelita Iannetti, Massimo D'Anolfi, Martina Parenti. La Commissione determinerà una classifica basandosi sulla propria sensibilità artistica ed umana, in considerazione della qualità dello scritto, dei valori dei contenuti, della forma espositiva e delle emozioni suscitate. Il giudizio della giuria sarà inappellabile ed insindacabile.

Ai primi tre classificati di ogni sezione sarà offerto un viaggio a Marcinelle della durata di tre giorni e due notti. Gli studenti avranno la possibilità di visitare gratuitamente il sito minerario del Bois du Cazier, patrimonio dell'UNESCO e di incontrare degli ex-minatori.

La Giuria assegnerà attestati di merito ad altri partecipanti selezionati. Le tre opere vincitrici (una per ogni sezione) insieme alle opere ritenute più meritevoli saranno esposte presso la Fondazione Pescarabruzzo nell'ultima settimana di maggio 2016.

ALTRE NORME

La partecipazione al concorso implica l'accettazione integrale del presente Regolamento, senza alcuna condizione o riserva. La mancanza di una sola delle condizioni che regolano la validità dell'iscrizione determina l'automatica esclusione dal concorso artistico/letterario.

PUBBLICITA'

Il Concorso sarà ampiamente pubblicizzato attraverso la stampa ed altri media.

Per ulteriori informazioni inviare un'e-mail a linguaelinguaggi@gmail.com o telefonare al numero 328 6855421.

Il Presidente

Martina Buccione

**MODULO D' ISCRIZIONE AL PRIMO CONCORSO ARTISTICO E LETTERARIO
REGIONALE**

“Radici Profonde. L'emigrazione dei minatori abruzzesi in Vallonia nel secondo dopoguerra”,
indetto dall'Associazione di promozione sociale e culturale Elle Elle–Lingua e Linguaggi

Io sottoscritto/a

Nome:

Cognome:

Nato/a il:

a:

Residente a:

in via/piazza:

Comune:

Provincia:

CAP:

Telefono (fisso/mobile a scelta):

E-mail:

Partecipo al concorso con (indicare titolo dell'opera):

SEZIONE:

ISTITUTO SCOLASTICO DI APPARTENENZA:

Sono venuto a conoscenza del concorso tramite:

Dichiaro che l'opera presentata è frutto del mio ingegno.

Dichiaro di accettare integralmente tutte le norme e le disposizioni contenute nel regolamento del concorso, di cui ho preso visione, senza alcuna condizione o riserva.

Acconsento all'uso gratuito dell'opera per quanto indicato nel regolamento, senza nulla a pretendere a titolo di diritto d'autore pur rimanendo il proprietario dell'opera.

Autorizzo al trattamento dei miei dati personali per le attività connesse allo svolgimento della manifestazione (D. Lgs. n.196/2003“Codice in materia del trattamento dei dati personali”).

FIRMA dell'autore dell'opera se maggiorenne

del genitore se l'autore è minorenne